



mokausi iš kino

Mokykis iš kino visoje Lietuvoje!

2011 m. rugsėjis – 2013 m. birželis

apie projektą „mokausi iš kino”

Kažkada mokymasis siejosi su keliais įprastais dalykais – skaitymu, rašymu ir skaičiavimu. Vėliau buvo mokoma suvokti istoriją ir jos įtaką šių dienų pasauliui, pažinti gyvenimą per fizikinius reiškinius, geografiją, biologiją, filosofiją ir kt.

Šiandien šalia pirmųjų raidžių ir skaičių rikiuojasi ir pirmieji vaizdai. Kaip juos „skaityti”? Kaip suprasti? Kaip vertinti? Čia į pagalbą ateina kino edukacija, suteikianti jauniems žmonėms įgūdžių kritiškai vertinti supančius vaizdus. Europos šalyse jau nuo 7-ojo dešimtmečio ieškoma būdų, kaip kino pamokas įtraukti į bendrąsias moksleivių ugdymo programas. Lietuvoje šis reiškinys gana naujas, bet pamažu atsiranda vis daugiau iniciatyvų, skatinančių pedagogus rinktis mokyti kino.

Projektas „Mokausi iš kino“ – viena tokių iniciatyvų. Jo užuomazga buvo 2006–2007 m. rengtas projektas „Kinas mano mokykloje“ (organizatorius „Meno avilys“), moksleiviams organizuotos „Kino atostogos“ („Vaizdų kultūros studija“), po visą Lietuvą keliaujantis „Kino busas“ („Kultūrinių projektų centras“), „Skalvijos kino akademija“, kiti edukaciniai projektai Kaune ir Panevėžyje.

Dalyvaudami projekte „Mokausi iš kino“ moksleiviai žiūrės filmus, mokysis juos analizuoti ir interpretuoti, padedami kino profesionalų patys juos kurs. Smalsuoliams, besidomintiems kino istorija, bus rengiamos žaismingos edukacinės ekskursijos kino teatre.

Tikimės, kad dalyvavimas projekte paskatins moksleivius kiną suvokti ne tik kaip vieną iš meno rūšių, bet ir kaip kūrybiškumo skatintoją bei žinių šaltinį. „Mokausi iš kino“ yra skirtas ne tik parodyti, kodėl svarbu įtraukti kiną į vaikų ugdymo programas, bet ir padėti pedagogams, mokyklų vadovams bei kitiems suinteresuotiems specialistams savarankiškai klasėse inicijuoti mokymąsi iš kino, parodyti jiems, kur galima semtis idėjų ir palaikymo.

„Mokausi iš kino“ truks dvejus mokslo metus – nuo 2011-ųjų rugsėjo iki 2013-ųjų birželio. Projekte dalyvaus moksleiviai bei pedagogai tiek iš didžiųjų šalies miestų – Vilniaus, Kauno, Panevėžio, tiek ir iš regionų (Lazdijų, Varėnos, Vilkaviškio, Jonavos, Kėdainių, Kupiškio, Pasvalio, Rokiškio, Neringos, Palangos, Akmenės, Jurbarko, Mažeikių, Plungės, Rietavo, Anykščių, Molėtų ir Utenos savivaldybių).

Projektą „Mokausi iš kino“ įgyvendina didelę patirtį kino edukacijos srityje turinčios organizacijos. Jį inicijavo „Skalvijos“ kino centras (Vilnius), kartu rengia ir įgyvendina kino teatras „Pasaka“ (Vilnius), kino kompanija „Ciobreliai“, kino centras „Garsas“ (Panevėžys), VšĮ „Visos mūzos“ (Kaunas) ir VšĮ „Kultūrinių projektų centras“ (regionuose).

Projektą palaiko Lietuvos respublikos Švietimo ir mokslo ministerija, iš dalies finansuoja Europos socialinis fondas.

„Mokausi iš kino“ organizatoriai

ko gali išmokyti kinas?

Filmus reikia žiūrėti kino teatre, ten, kur nėra pagundų išgerti kavos ar pasikalbėti telefonu. Tačiau ir spragintų kukurūzų taip pat nėra, nes begalinis kramtymas priverčia atsipalaiduoti visai kaip ant sofos priešais televizorių. Šia prasme vaikystėje man pasisekė. Mažo provincijos miestelio kino teatro repertuaras keitėsi kas dvi dienas, kėdės buvo kietos, kukurūzų nebuvo, nors mėgėjai pasimaitinti atsinešdavo saują kitą „Barbarisų“. Užtat salėje buvo aklina tamsa, į kurią pasinerdavau kaip į sapną. Ir tada žiūrėdavau jau kitus sapnus, kurie suteikdavo tai, ko nebuvo nykioje sovietų imperijos kasdienybėje. Tačiau kinas buvo ne tik „didysis guodėjas“, bet ir didysis provokatorius: dažnai filmai skatino priešintis, svajoti apie kitokio gyvenimo galimybę. Viskas pasikeitė, bet ir dabar pradėjus temti šviesai kino salėje apima saldus jaudulys. Netikėkite, kai jums sakys, kad kiną mėgsta bijantys gyvenimo žmonės. Atvirkščiai. Kiną žiūri tie, kurie siekia tikresnio gyvenimo, grynesnių jausmų ir pojūčių.

Taip, kinas išmoko būti gyvenimo stebėtoju. Sakyčiau, tobulu stebėtoju. Kinas moko suprasti tikrovę ne kaip vientisą bendro plano vaizdelį, kuris iš esmės yra plokščias ir nereikšmingas. Kad jis sudomintų, reikia kokio nors sprogo, sensacijos, įvykio ir pan. Prie tokio tikrovės suvokimo jau baigia įpratinti televizija. Kinas išmoko suvokti tikrovę subjektyviai, net ir gatvės gyvenimą stebėti kaip nesibaigiantį mikroįvykių montažą, suteikiantį tikrovei ne tik apimtį, bet ir dramaturgiją. Kinas išmoko atpažinti kartais net metafizišką tikrovės dramaturgiją: visai nesusieti atsitiktiniai įvykiai staiga tampa tavo gyvenimo mozaikos dalimi, vienas žvilgsnis, daiktas, judesys gali pakeisti viską. Kartu taip pasijunti skaudžiai priklausomas nuo realybės.

Stebėdamas stambiu planu nufilmuoto veido virpesius, žvilgsnio įtampą, suvoki, kad žmogus nėra nekintama visuma. Jo akys gali verkti, bet kūnas sakys ką kita. Žmogus ekrane gali džiaugtis, bet žvilgsnis liudys nerimą. Nežinau, ar koks psichologas sugebėtų išmokyti tai suprasti. Bet kinas išmoko.

Kinas išmoko jausti. Iš pradžių tu tik žinai, kad jausmai egzistuoja, bet nemoki jų suprasti. Stebėdamas filmų herojus tu tarsi matuojiesi jų šypsenas, reakcijas, emocijas, gestus. Tačiau kartu išmoksti ir šio to daugiau. Sužinai tų gestų reikšmes, tai, kas už jų slypi. Kino istorikai sako, kad iki atsirandant kinui žmonės bučiuodavosi atsimerkę. Kino aktoriai bučiavosi užsimerkę. Žiūrovai juos mėgdžiojo... Kinas visada buvo labai įtaigus. Ne tik todėl, kad jis veikia pasąmonę. Kino vaizdas paprasčiausiai sugeba pasiekti slapčiausius jausmus ir kitus psichikos užkaborius.

Kinas išmoko jausti distanciją. Kartais – ir jos geisti. Distancija reikalinga, kad suvoktum, vertintum, analizuotum tai, kas vyksta prieš akis. Dar vienas paradoksas: žiūrovų jausmais, baimėmis, gėrio ir blogio suvokimu puikiai manipuliuojantis kinas išmoko, kaip tikrovėje manipuliacijai nepasiduoti, atskirti tiesą nuo melo.

Kinas daug pasako apie visuomenę, kurioje gyveni, apie jos vertybes, apie laiką, kuriame esi. Svarbu ne tik filmas, bet ir tai, kaip salėje į jį reaguojama. Tai taip pat formuoja asmeninį požiūrį.

Kinas išmoko daug ko – matyti, žiūrėti, jausti, rodyti jausmus ir juos analizuoti, suvokti tikrovę ir save – jos dalį. Žinoma, to paties moko ir knygos (neatsakytas klausimas, kas veikia įtaigiau), draugai, šeima, mokykla. Tik nuo tavęs priklauso, ką sugebėsi pasiimti. Kad daugiau pasiimtum iš kino, reikia ir daug žinių – kino istorijos, estetikos, kino kalbos ir t. t. Tačiau kinas – nenuobodus mokytojas. Atraskdamas jį, geriau supranti ir save. Ir tai – svarbiausia, ko gali išmokyti kinas.

Kino kritikė Živilė Pipinytė

filmų peržiūros ir diskusijos

„Mokausi iš kino“ dalyviams siūloma pasižiūrėti beveik tris dešimtis filmų, skirtų įvairaus amžiaus moksleiviams.

Šiuose filmuose nagrinėjamos vaikams ir jaunimui aktualios temos, moksleiviai supažindinami su įvairiomis kultūrinėmis, istorinėmis, socialinėmis patirtimis, mokomi jas suprasti ir vertinti.

„Mokausi iš kino“ seansai yra nrepertuariniai. Jie vyksta mokytojams ir moksleiviams patogiu metu, dažniausiai pirmoje darbo dienos pusėje.

Visus programos filmus lydi specialiai pedagogams skirta metodinė medžiaga, kuri padeda savarankiškai surengti matyto filmo aptarimą klasėje. Siekiama, kad pokalbiai apie kiną taptų klasės tradicija ir vyktų ne tik po „Mokausi iš kino“ peržiūrų kino teatre. Į „Mokausi iš kino“ peržiūras atvykę mokytojai metodines medžiagas gauna nemokamai.

Išsirinkę dominantį filmą, pedagogai gali iš anksto visai klasei užsakyti nemokamą diskusiją, kurią ves profesionalūs moderatoriai. Daugiau informacijos apie „Mokausi iš kino“ filmus bei jų metodines medžiagas galima rasti svetainėje www.mokausiiskino.lt.

Atkreipiame dėmesį, kad „Mokausi iš kino“ periodiškai rengia specialias nemokamas filmų peržiūras pedagogams. Jų metu išsamiai pristatomi programos „Mokausi iš kino“ filmai, supažindinama su metodine medžiaga. Apie šias peržiūras pedagogai informuojami svetainėje www.mokausiiskino.lt, taip pat „Mokausi iš kino“ naujienlaiškiuose.

Į filmų seansus ir diskusijas Vilniuje moksleivius kviečia „Skalvijos“ kino centras ir kino teatras „Pasaka“, Kaune – Tarptautinio Kauno kino festivalio organizatoriai (seansų vietos bus skelbiamos www.mokausiiskino.lt), Panevėžyje – kino centras „Garsas“. Šalies regionuose „Mokausi iš kino“ dalyvius lanko „Kino busas“. „Kino buso“ kelionių tvarkaraštis skelbiamas www.mokausiiskino.lt.

„Mokausi iš kino“ peržiūrų kainos:

„Skalvijos“ kino centre ir kino teatre „Pasaka“ (Vilnius) bei Kaune

6 Lt, kai peržiūroje dalyvauja ne mažiau nei 50 mokinių.
Mažesnėms grupėms seansai nerengiami.

Kino centre „Garsas“ (Panevėžys)

5 Lt, kai peržiūroje dalyvauja mažiau nei 100 mokinių,
4 Lt, kai peržiūroje dalyvauja daugiau nei 100 mokinių.

„Kino buso“ šalies regionuose rengiamos filmų peržiūros yra nemokamos.

Kviečiame užsisakyti „Mokausi iš kino“ seansus ir diskusijas Jūsų klasei patogiu laiku darbo dienomis artimiausiame kino teatre!

Daugiau informacijos ir registracija:

„Skalvijos“ kino centras (Vilnius), tel. 8 5 2610505, edukacija@skalvija.lt;

kino teatras „Pasaka“ (Vilnius), tel. 8 5 2611516, pasaka@kinopasaka.lt;

Tarptautinis Kauno kino festivalis (VšĮ „Visos mūzos“, Kaunas),
mob. tel. 8 613 18771, info@kinofestivalis.lt;

kino centras „Garsas“ (Panevėžys), tel.: 8 45 468833,
mob. tel. 8 682 19800, edukacija@garsas.lt;

„Kino busas“ (VšĮ „Kultūrinių projektų centras“, regionai),
mob. tel. 8 670 14137, kinobusas@cuma.lt.

filmų programa

KROKODILAI



Vorstadtkrokodile

Rekomenduojama 1–4 klasėms

Kajus yra naujokas viename Vokietijos mieste ir norėtų čia susirasti draugų. Jis nesijaučia esąs ribotų galimybių vien todėl, kad yra prikaustytas prie vežimėlio. Čia pasipainioja ir puikūs kandidatai į bičiulius – vaikų grupelė, pasivadinusi „Krokodilais“.

„Krokodilai“ turi viską, ko gali trokšti vaikai: štabą – namelį medyje, stilingus pakabukus su krokodilo atvaizdu ir draugus, kurie pasiaukotų vienas už kitą, kad ir kas atsitiktų. Tačiau net ir šie vaikai neįsivaizduoja, kaip neįgalus berniukas galėtų tapti jų nuotykių ieškančios grupelės nariu. Viskas pasikeičia po miesto parduotuvės apiplėšimo: ypatingi Kajaus įgūdžiai padeda „Krokodilams“ išaiškinti nusikaltimą.

Režisierius: Christian Ditter

Vaidina: Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig, Leonie Tepe

Veiksmo ir nuotykių filmas, Vokietija, lietuviškai įgarsinta, 2009 m., 98 min.

Temos pokalbiams po filmo: draugystė ir simpatija, tolerancija, pasirinkimo galimybė, fizinė negalia, neįgaliųjų integracija.



JEP!

Eep!

Rekomenduojama 1–4 klasėms

Tai filmas apie itin mielą būtybę, kuri atrodo kaip mergaitė, tačiau vietoj rankų turi sparnus. Pagyvenęs paukščių stebėtojas randa ją po krūmokšniais ir parsineša namo. Kartu su žmona jis nusprendžia ją priglausti ir užauginti kaip paprastą mergaitę. Bet jų augtinė nori keliauti į pietus kaip ir kiti paukščiai. Ji išskrenda į ilgą, nuotykių kupiną kelionę.

Režisierė: Rita Horst

Vaidina: Kenadie Jourdin-Bromley, Madelief Vermeulen, Huub Stapel, Joke Tjalsma

Fantastinė drama, Nyderlandai, lietuviškai įgarsinta, 2010 m., 81 min.

Temos pokalbiams po filmo: tėvų ir vaikų santykiai, draugystė, tolerancija, pasakos.



BJAURUSIS ANČIUKAS IR AŠ!

The Ugly Duckling and Me!

Rekomenduojama 1–4 klasėms

Tai šiuolaikiška ir išradinga klasikinės H. Ch. Anderseno pasakos apie bjaurų ančiuką, pavirstantį nuostabia gulbe, adaptacija. Šįkart pagrindinis istorijos veikėjas – apsukrus miesto graužikas, kuris, vos išvydęs išsiritusį bjaurios išvaizdos ančiuką, nusprendžia tapti jo tėčiu ir užsidirbti nemenką pinigų sumelę. Sukuriamas įspūdingas planas, tačiau net ir geriausiai apgalvotiems planams ne visada lemta išsipildyti. Prasideda neįtikėtini žiurkės ir ančiuko nuotyčiai, kupini pavojų, juoko ir svarbių gyvenimiškų pamokų.

Režisieriai: Michael Hegner, Karsten Kiilerich

Vaidina: Kim Larney, Paul Tylack, Anna Olson, Gary Hetzler, Danna Davis, Barbara Bergin

Animacija, Danija, Prancūzija, Vokietija, lietuviškai įgarsinta, 2006 m., 85 min.

Temos pokalbiams po filmo: pasakos ekranizacija, santykiai šeimoje, gyvenimas bendruomenėje, draugystė ir simpatija, pasirinkimo galimybė.



MAŽYLIS NIKOLIA

Le petit Nicolas

Rekomenduojama 1–4 klasėms

Nikolia – laimingas vaikas: jį supa mylintys tėvai ir būrys šaunių draugų, su kuriais niekada nepristigsi linksmybių. Vienintelis Nikolia troškimas – kad niekas niekada nesikeistų. Tačiau vieną dieną iš nugirsto pokalbio berniukas supranta, kad gyvenimas gali pasikeisti negrįžtamai: jo brangiausia mama laukiasi dar vieno vaikelio. Nikolia pradeda bijoti to nežinia iš kur atsirasiančio broliuko.

Filmas „Mažylis Nikolia“ yra sukurtas klasikinės pasakos „Berniukas pirštukas“ motyvais. Pasakos autorius Charles Perrault (Šarlis Pero) išgarsėjo tokiomis pasakomis kaip „Pelenė“, „Mėlynbarzdis“, „Raudonkepuraitė“, „Batuotas katinas“ ir kitomis.

Režisierius: Laurent Tirard

Vaidina: Maxime Godart, Valerie Lemerrier, Kad Merad, Sandrine Kiberlain ir kt.

Komedija, Prancūzija, lietuviškai įgarsinta, 2009 m., 91 min.

Temos pokalbiams po filmo: santykiai šeimoje, vaiko pasaulėjauta, vaiko nerimas ir baimės, suaugusiųjų pasaulis, draugystė, pasakos adaptacija.



TVENKINIO PASLAPTYS

La Clé des champs

Rekomenduojama 1–5 klasėms

Apleistas tvenkinys. Du vienišus vaikus ši laukinė vieta pakeri, pamažu juos suartina ir suteikia stiprybės pakelti gyvenimo sunkumus. Tvenkinys vaikų akyse ir vaizduotėje tampa slapta karalyste – nuostabia, bet kartu ir bauginančia, pilna būtybių, gimusių sapnuose ar košmaruose. Ši trumpa, tačiau intensyvi patirtis pakeičia vaikų gyvenimus.

Režisieriai: Claude Nuridsany, Marie Pérennou

Vaidina: Simon Delagnes, Lindsey Hénocque ir kt.

Vaidybinė dokumentika, Prancūzija, lietuviškai įgarsinta, 2011 m., 107 min.

Temos pokalbiams po filmo: draugystė, gamtos ir žmogaus santykis, stebuklingas vaizduotės pasaulis.



ELEONOROS PASLAPTIS

Kerity, la maison des contes

Rekomenduojama 2–6 klasėms

Ekscentriškoji teta Eleonora miršta ir palieka seną namą pajūryje artimiausiems giminaičiams. Mylimiems sūnėnui ir dukterėčiai ji padovanoja du dalykus – Andželika gauna porcelianinę lėlę, o Natanielis – raktą nuo slapto kambario sename name. Kambaryje septynmetis Natas randa didžiulę biblioteką, tačiau tai jam nesuteikia džiaugsmo – pirmąją klasę drovus berniukas baigė taip ir neišmokęs skaityti.

Sesuo Andželika beširdiškai tyčiojasi iš jo, tad Eleonoros dovana Natanieliui atrodo žiauri ir neteisinga... Tačiau kartą beklaidžiodamas bibliotekoje Natui atsiveria nepaprasta paslaptis – knygose prieglobstį rado visi vaikų literatūros herojai. Jei knygos paliks biblioteką, jie visiems laikams pražus kartu su savo istorijomis. Tad kai berniuko tėvai nusprendžia parduoti senas bibliotekos knygas, berniukas pasiryžta padaryti viską, kad išsaugotų mažuosius pasakų draugus...

Režisierius: Dominique Monféry

Animacija, Prancūzija, Italija, lietuviškai įgarsinta, 2009 m., 80 min.

Temos pokalbiams po filmo: skaitymas, pasakos, vaikų literatūra, santykiai šeimoje, vaiko pasaulėjauta, animacija.



RAUDONA KAIP DANGUS

Rosso come il Cielo

Rekomenduojama 5–9 klasėms

Mažas kaimelis Toskanoje, eina 1971-iejį. Mirkas yra judrus, smalsus 10-metis, pamišęs dėl filmų – ypač vesternų ir nuotykių juostų. Vieną dieną, jam žaidžiant su senu šautuvu, ginklas netikėtai iššauna ir sužeidžia berniuką į galvą. Jis išgyvena, bet praranda regėjimą. Tuo metu Italijoje galioja įstatymai, pagal kuriuos aklieji laikomi beviltiškais neįgaliaisiais ir negali lankyti valstybinės mokyklos. Taigi Mirko tėvai yra priversti uždaryti sūnų į specialią mokyklą akliesiems.

Sukurti filmą įkvėpė tikra istorija apie Mirco Mencacci, vieną talentingiausių šių dienų Italijos garso režisierių, vaikystėje netekusį regėjimo.

Režisierius: Cristiano Bortone

Vaidina: Francesco Campobasso, Luca Capriotti, Marco Cocci, Simone Colombari, Alessandro Fiori ir kt.

Drama, Italija, lietuviškai subtitruota, 2007 m., 96 min.

Temos pokalbiams po filmo: fantazijos ir svajonių galia bei reikšmė, pirmoji meilė, gyvenimas bendruomenėje, drąsa būti kitokiam, auklėjimo sistemos.



MERGAITĖ

Flickan

Rekomenduojama 5–9 klasėms

Šiltą 1981-ųjų vasarą dešimtmetė mergaitė lieka namuose su teta, kai jos tėvai išvyksta į ilgalaikę humanitarinę misiją Afrikoje. Ją prižiūrinti jauna teta netrukus taip pat išvažiuoja su vyriškiu, pažadėjusi mergaitei sugrįžti po poros dienų. Vasara bėga, o mergaitė niekam nesako, kad liko namuose visiškai viena. Po truputį ji atranda dažnai absurdišką ir nerūpestingą suaugusiųjų pasaulį.

Režisierius: Fredrik Edfeldt

Vaidina: Blanca Engström, Shanti Roney, Annika Hallin

Drama, Švedija, lietuviškai subtitruota, 2009 m., 98 min.

Temos pokalbiams po filmo: emocinis intelektas, psichologija, sudėtingas vidinis vaiko pasaulis, atsakomybė, pasirinkimo klausimai, moralinės dilemos.



SUTRIKĘS MAKSAS

Max Pinlig

Rekomenduojama 5–9 klasėms

Maksas yra 12-metis berniukas, gyvenantis su impulsyvia mama, kuri sūnui linki paties geriausio, bet ir toliau kalba dalykus, kurie jam ne visada malonūs. Mokykloje Maksas yra pametęs galvą dėl žavios naujokės Ofelijos. Berniukas deda visas pastangas, kad padarytų jai įspūdį, bet ji ir toliau išlieka neprieinama.

Artėja Kalėdos, netrukus ir Naujieji metai. Ar spės Maksas iki švenčių suprasti, kuo jis nori būti ir su kuo?

Režisierė: Lotte Svendsen

Vaidina: Samuel Heller-Seiffert, Ophelia Eriksen, Mette Horn, Lars Bom ir kt.

Drama, Danija, lietuviškai subtituluota, 2008 m., 94 min.

Temos pokalbiams po filmo: jauno žmogaus pasaulėjauta, santykiai šeimoje, santykiai su bendraamžiais, draugystė, pirmoji simpatija ir meilė.



PRIE JŪROS

Alamar

Rekomenduojama 5–9 klasėms

Jorgė turi tik porą savaitių, kurias gali praleisti su savo sūnumi Natanu, prieš jam išvykstant kartu su mama gyventi į Romą. Šį laiką jie praleidžia prie Činčoro rifo Karibų jūros pakrantėje. Tėvas ir sūnus pasineria į žvejų gyvenimo kasdienybę, ir jiems pamažu atsiskleidžia majų kultūros žavesys. Stiprėjant tėvo ir sūnaus tarpusavio ryšiui, Natanas mokosi pajusti harmoniją su jūra.

Režisierius: Pedro González-Rubio

Vaidina: Natan Machado Palombini, Jorge Machado, Nestór Marín ir kt.

Drama, Meksika, lietuviškai subtituluota, 2010 m., 73 min.

Temos pokalbiams po filmo: tėvo ir vaiko santykis, žmogaus santykis su gamta, tradicinis gyvenimo būdas.

MAŽYLĖ

La Pivellina

Rekomenduojama 5–12 klasėms

Blankiame Romos priemiestyje nameliuose ant ratų žiemoja cirko artistai. Temperamentingoji Pati, jos sutuoktinis klounas Valteris ir paauglys sūnėnas Tairo laukia vasaros, kai vėl galės pakviesti žiūrovus į cirko palapinę.

Vieną lietingą pavakarę Pati ant sūpuoklių aptinka kažkieno paliktą mažylę. Moteris parsineša ją namo ir pradeda rūpintis kaip savo vaiku. Valteris nėra labai patenkintas naująja šeimos nare ir siūlo kreiptis į policiją, bet netrukus energinga mergaitė lyg saulės spindulėlis sušildo skeptiškai nusiteikusio vyro širdį. Miela mažylė užburia ir jų 13-metį sūnėną. Tačiau pagausėjusią šeimyną suglumina gautas laiškas, kad po dviejų dienų vaiką atsiimti atvyks tikroji motina.

Režisieriai: Tizza Covi, Rainer Frimmel

Vaidina: Patrizia Gerardi, Asia Crippa, Tairo Caroli, Walter Saabel

Drama, Austrija, Italija, lietuviškai subtituluota, 2010 m., 100 min.

Temos pokalbiams po filmo: moralė, žmogiškos vertybės, santykiai šeimoje, stereotipai, diskriminacija, uždaros bendruomenės, pasirinkimo galimybė.



SEBĖ

Sebbe

Rekomenduojama 8–12 klasėms

Penkiolikmetis Sebe kartu su motina Eva gyvena mažame bute. Tarp jų dažnai kyla nesutarimų, namuose nuolat jaučiama trintis. Eva dirba laikraščių išnešioja, o po darbo mėgaujasi alumi. Mokykloje Sebei reikalai klostosi ne ką geriau – jis kenčia bendraklasių patyčias. Vienintelė vieta, kur Sebe gali pasislėpti ir daryti ką nori, yra metalo laužo aikštelė. Čia atsiskleidžia Sebės kaip išradėjo gabumai – iš nereikalingų daiktų jis konstruoja įvairius prietaisus.

Režisierius: Babak Najafi

Vaidina: Sebastian Hiort af Ornäs, Kenny Wåhlbrink, Eva Melander, Adrian Ringman, Emil Kadeby ir kt.

Drama, Švedija, lietuviškai subtituluota, 2010 m., 80 min.

Temos pokalbiams po filmo: paauglystė, problemiški santykiai šeimoje, patyčios mokykloje.



AKVARIUMAS

Fish Tank

Rekomenduojama 8–12 klasėms

Maištinga paauglė Mija paskelbė karą visiems: šeimai, mokyklai, kiemo merginoms. Problemas laikinai pamiršti jai padeda tik hiphopo muzika. Mergina jaučiasi lyg žuvis, norinti išplaukti į platesnius vandenius, tačiau jos gyvenimo sąlygos sudėtingos. Vieniša Mijos mama Džoana retai kada išsiblaivo, o jos lovoje – vis kitas vyras.

Netikėtai vieną rytą šalia moters pabunda inteligentiškasis Konoras, kuris nuoširdžiai ima rūpintis 15-mete Mija ir jos jaunesne sesute. Mija turi bendraamžį vaikina, bet Konoro rodomas dėmesys ją traukia gerokai stipriau. Tiesa, ji dar nieko nežino apie Konoro praeitį.

Mijos vaidmens atlikėja tapo vienu ryškiausių Kanų kino festivalio atradimų 2009 m. Miją suvaidinusi Katie Jarvis užaugo labai panašioje į šį filmą aplinkoje. Ji susilaukė dukters būdama 16-os.

Režisierė: Andrea Arnold

Vaidina: Katie Jarvis, Michael Fassbender, Kierston Wareing, Rebecca Griffiths, Harry Treadaway

Drama, D. Britanija, lietuviškai subtituluota, 2009 m., 123 min.

Temos pokalbiams po filmo: problemiški santykiai šeimoje, paauglystė, patyčios, smurtas, pasirinkimo galimybė, sprendimo ieškojimas.



KOVOTOJA

Fighter

Rekomenduojama 8–12 klasėms

Moksleivė Aiša – aistringa kung fu kovotoja. Jos tėvai turki tikisi, kad ji gerai mokysis ir studijuos universitete mediciną, kaip ir jos brolis Ali. Bet mokykla merginos neįkvepia. Nepaklususi šeimai Aiša slapta pradeda profesionaliai treniruotis klube. Ten ji sutinka Emilį. Jiedu įsimyli. Bet gyvenimo taisyklės nėra tokios aiškos, kaip kung fu, ir Aiša turi nuspręsti, kas ji ir ko nori.

Režisierė: Natasha Arthy

Vaidina: Semra Turan, Nima Nabipour, Behruz Banissi, Cyron Bjørn Melville ir kt.

Drama, Danija, lietuviškai subtituluota, 2007 m., 97 min.

Temos pokalbiams po filmo: santykiai šeimoje, skirtingų kultūrų susidūrimas, tolerancija, pirmoji meilė.



AŠ TAIP PAT

Yo, también

Rekomenduojama 9–12 klasėms

Danielis įsimyli kolegę Laurą, bet ji kol kas negali atsakyti tuo pačiu. Moteris nežino, kaip teisingiau pasielgti šioje subtilioje situacijoje, nes vyras turi Dauno sindromą. 34-erių Danielis – pirmasis Europoje žmogus su Dauno sindromu, įgijęs aukštąjį išsilavinimą. Nuoširdus vyras jaučiasi normalus – jis intelektualus, iškalbingas. Danielis nenori, kad kiti jį vertintų kaip ligonį.

Danielį suvaidinęs aktorius Pablas Pineda iš tiesų turi Dauno sindromą. Jis pelnė geriausio aktoriaus prizą San Sebastiano kino festivalyje.

Režisieriai: Alvaro Pastor, Antonio Naharro

Vaidina: Pablo Pineda, Lola Duenas, Isabel Garcia Lorca, Antonio Naharro, Pedro Alvarez-Ossorio ir kt.

Drama, Ispanija, lietuviškai subtituluota, 2009 m., 103 min.

Temos pokalbiams po filmo: fizinis neįgalumas, stereotipai, kitokio baimė, diskriminacija, tolerancija.



VISKAS, KĄ MYLIU

Wszystko, co kocham

Rekomenduojama 10–12 klasėms

Tai filmas, alsuojantis meile, laisvės troškimu ir pankroku. 1981-ieji, Lenkija. Pats „Solidarumo“ judėjimo, kovojusio prieš komunistų valdžią, įkarštis. Įvykių centre – aštuoniolikmetis Janekas, mėginantis pažinti pasaulį. Dabar jam – pirmųjų kartų metas: pirmoji vyno taurė, pirmasis maištas, pirmoji meilė... Vaikinas su draugais buria pankroko grupę ir įsimyli žavią merginą Basią. Skirtingų jaunuolių tėvų vertybių blaškoma meilė Janeką ir Basią paverčia to meto Romeo ir Džiuljeta. Herojų išgyvenimai verda sujudusios Lenkijos fone.

Perteikdamas tai, kuo gyveno lenkų jaunimas prieš 30 metų, režisierius užfiksavo vieną svarbiausių momentų šalies istorijoje. Autentiškumo filmui suteikia garso takelyje skambantys lenkų pankroko hitai ir tai, kad aktoriai muziką atliko gyvai, be jokių fonogramų.

Režisierius: Jacek Borcuch

Vaidina: Mateusz Kosciukiewicz, Olga Frycz, Jakub Gierszal, Andrzej Chyra, Anna Radwan ir kt.

Komiška drama, Lenkija, lietuviškai subtituluota, 2009 m., 95 m.

Temos pokalbiams po filmo: 9 dešimtmetis Lietuvoje ir Europoje, asmens laisvė, jauno žmogaus pasaulėjauta, santykiai su tėvais.



KAI APKABINSIU TAVE

Rekomenduojama 10–12 klasėms

Filmas nukelia į 1944-ųjų Kauną, o vėliau – į 1961-ųjų Berlyną. Tai autentiškas pasakojimas apie tėvą ir dukrą, kuriuos išskyrė Antrasis pasaulinis karas. Berlyne statoma siena. Ji padalins ne tik miestą, bet ilgam suskaldys visą Vokietiją. Tuo metu po ilgo išsiskyrimo susitikti su tėvu iš Amerikos į Berlyną atvyksta dukra. Koks bus jų susitikimas? Ar šiems artimiausiems žmonėms jis suteiks laimės?

Režisierius: Kristijonas Vildžiūnas

Vaidina: Andrius Bialobžeskis, Elžbieta Latėnaitė, Jurga Jutaitė, Giedrius Arbačiauskas, Aleksas Kazanavičius ir kt.

Drama, Lietuva, 2010 m., 90 min.

Temos pokalbiams po filmo: 6–7 dešimtmetis Lietuvoje ir Europoje (istorinis, socialinis, kultūrinis kontekstai), Berlyno siena, KGB veikla Sovietų sąjungoje, asmens laisvė, pasirinkimo klausimai, šeimos santykiai.



BALTAS KASPINAS

Das weisse Band

Rekomenduojama 11–12 klasėms

Filmas nukelia į nedidelį Vokietijos kaimelį 1913 m. Ramų bendruomenės gyvenimą sukrečia žiaurūs, paslaptingi įvykiai: gydytojo žirgas parkrinta užsikabinęs už kelyje ištiestos vielos, kažkas dalgiumi iškerta visą lauką kopūstų galvų, pagrobiamas ir sadistiškai nubaudžiamas barono sūnus. Ko siekiama tokiu elgesiu?

Kaimelio vaikai viską stebi ir patys tampa šios istorijos dalyviais. Sustabdyti plintantį žiaurumą nesėkmingai mėgina gydytojas, baronas ir pastorius. Pagaliau į kaimą atsiunčiamas detektyvas.

Už „Baltą kaspinę“ režisierius buvo apdovanotas „Auksine palmės šakele“. Filmas taip pat pelnė „Auksinį gaublį“, kino kritikų asociacijos FIPRESCI premiją už geriausią 2009 m. filmą San Sebastiano festivalyje, Europos kino akademijos apdovanojimą už geriausią Europos filmą, režisūrą ir scenarijų.

Šiam M. Haneke's filmui plačiau panagrinėti parengtas video paskaitų ciklas „7 pokalbiai apie „Baltą kaspinę“. Paskaitas galite pasižiūrėti svetainėje www.mokausiiskino.lt.

Režisierius: Michael Haneke

Vaidina: Christian Friedel, Ernst Jacobi, Leonie Benesch, Ulrich Tukur

Kriminalinė drama, Austrija, Italija, Prancūzija, Vokietija, lietuviškai subtituluota, 2009 m., 144 min.

Temos pokalbiams po filmo: egzistenciniai ir moraliniai klausimai, autoritarinė auklėjimo sistema, nacizmo ištakos.



REPRIZA

Reprise

Rekomenduojama 11–12 klasėms

Juokingų, romantiškų, erotiškų, melancholiškų ir tragiškų akimirų nestokojanti drama pasakoja dvi galimas dviejų draugų gyvenimo istorijas. Filmo veikėjai – pradedantys rašytojai Erikas ir Filipas. Režisierius mikliai išnagrinėja vieną įmanomą jų likimo variantą: fantastišką sėkmę lydi literatūriniai prizai bei meilę savižudybėmis įrodinėjančios merginos. Vėliau herojai vėl sugrąžinami prie pašto dėžutės, kai literatūros vertintojams tuo pačiu metu išsiunčiami du scenarijai.

Režisierius: Joachim Trier

Vaidina: Espen Klouman Høiner, Anders Danielsen Lie, Christian Rubeck, Odd Magnus Williamson ir kt.

Drama, Norvegija, lietuviškai subtituluota, 2006 m., 105 min.

Temos pokalbiams po filmo: jauno žmogaus pasaulėjauta, pasirinkimo būtinybė, moraliniai principai, draugystė ir meilė, rašytojo profesija.

Pastaba! Šiame leidinyje pristatomi ne visi projekto „Mokausi iš kino“ filmai. Organizatoriai programą nuolat pildo naujais filmais, su kuriais supažindina svetainėje www.mokausiiskino.lt.

kino dirbtuvės

TRIJŲ DIENŲ KINO DIRBTUVĖS

Trijų dienų kūrybinės kino dirbtuvės lydi ir papildo „Mokausi iš kino“ filmų peržiūras. Jos skirtos visų amžiaus grupių moksleiviams. 1–4 klasių moksleiviai kuria animacinius filmus, 5–8 ir 9–10 klasių – trumpus vaidybinius filmus aktualiomis temomis (patyčios mokykloje, santykiai su tėvais, pirmoji meilė ir kt.), o 11–12 gilinasi į dokumentinį kiną ir filmuoja socialinius eksperimentus.

Dirbtuvių metu moksleiviai intensyviai dirba visas tris dienas. Pirmąją dirbtuvių dieną jie išklauso trumpą įvadą apie kino kūrimo procesą, pasiskirsto į kūrybines grupes ir išsirenka kino profesiją (režisierius, operatorius, aktorius, dailininkas, montažo režisierius ir kt.). Antrąją dieną persikelia į filmavimo aikštelę, o trečiąją – montuoja bei įgarsina filmą ir organizuoja jo premjerą.

Dirbtuvės vyksta specialiai įrengtuose mokymo centruose, kur moksleiviai gali naudotis reikalinga technika. Papildomas išankstinis pasiruošimas dirbtuvėms nereikalingas.

Užsiėmimus veda kino profesionalai.

Dalyviai: 1–12 klasių moksleiviai.

Dalyvių skaičius: 15–25 moksleivių grupė (viena klasė).

Dirbtuvių trukmė: 3 dienos (24 val.).

Dirbtuvių vieta pasirinktinai: Vilnius („Skalvijos“ kino centras), Kaunas (informaciją apie dirbtuvių vietą rasite www.mokausiiskino.lt), Panevėžys (kino centras „Garsas“) ir regionai (informaciją apie dirbtuvių vietas rasite www.mokausiiskino.lt).

Daugiau informacijos ir registracija:

„Skalvijos“ kino centras (Vilnius), tel. 8 5 2610505, edukacija@skalvija.lt;

Tarptautinis Kauno kino festivalis (Kaunas), mob. tel. 8 613 18771, info@kinofestivalis.lt;

kino centras „Garsas“ (Panevėžys), tel. 8 45 468833, mob. tel. 8 682 19800, edukacija@garsas.lt;

„Kino busas“ (regionai), mob. tel. 8 670 14137, kinobusas@cuma.lt.

ANIMACIJOS DIRBTUVĖS

Vienos dienos praktinės ir teorinės animacijos dirbtuvės yra skirtos 5–12 klasių moksleiviams. Dirbtuvių metu moksleiviai supažindinami su animacijos istorijos ir teorijos pagrindais, animacijos technikomis bei išmėgina savo jėgas kurdami animacinį filmą.

Į dirbtuves užsiregistravusiems vaikams duodama namų darbų – savarankiškai pasiruošti dirbtuvėms. Dirbtuvių metu moksleiviai susiskirsto į 3 komandas, kiekviena iš jų dirba su skirtingu filmo scenarijumi. Dirbtuvių metu sukuriama trys skirtingi animaciniai filmai.

Užsiėmimus veda profesionalūs animatoriai.

Dalyviai: 5–12 klasių moksleiviai.

Dalyvių skaičius: 15–25 moksleivių grupė (viena klasė).

Dirbtuvių trukmė: 1 diena (8 val.).

Dirbtuvių vieta: Vilnius (kino teatras „Pasaka“).

Daugiau informacijos ir registracija:

Kino teatras „Pasaka“ (Vilnius), tel. 8 5 2611516, pasaka@kinopasaka.lt.

TECHNINIO KINO RAŠTINGUMO DIRBTUVĖS

Šios kino dirbtuvės supažindina jaunuosius kino mėgėjus su svarbiausia kino technika bei kviečia ją išbandyti. Techninio kino raštingumo laboratorijoje moksleiviai dirba su įvairiomis kameromis, kino apšvietimo ir kita kino technika – operatoriniu kranu, vežimėliu ir bėgiais, žaliuoju ekranu ir t. t.

Dirbtuvėse moksleiviai filmuoja iš anksto dėstytojų paruoštas kūrybines užduotis, kuriose integruotas įvairiapusiškas minėtos technikos panaudojimas.

Užsiėmimus veda profesionalūs kino operatoriai.

Dalyviai: 8–12 klasių moksleiviai.

Dalyvių skaičius: 15–25 moksleivių grupė (viena klasė).

Dirbtuvių trukmė: 3 dienos (24 val.).

Dirbtuvių vieta: Vilnius („Čiobrelių“ studija, Kauno g. 5).

Daugiau informacijos ir registracija:

„Skalvijos“ kino centras (Vilnius), tel. 8 5 2610505, edukacija@skalvija.lt.

EKSKURSIJA KINO TEATRE

Mažiesiems kino mėgėjams (1–5 klasių moksleiviams) kino teatras „Pasaka“ siūlo pažintinę ekskursiją kino teatre. Edukacinę programą sudaro 2 dalys: trumpa audiovizualine forma pateikta kino istorijos paskaita bei ekskursija į kino teatro „užkulius“. Paskaitą išklaušę ir ekskursijoje dalyvavę moksleiviai apdovanojami žaismingomis pratybomis, kurios padeda įtvirtinti kino teatre įgytas žinias.

Kino istorijos paskaitoje mažiesiems patrauklia ir suprantama forma pateikiami pagrindiniai kino atsiradimo ir vystymosi etapai.

Ekskursijos kino teatre metu jaunieji žiūrovai supažindinami su kino teatro darbo ypatumais, kino operatoriaus darbu, kino projektoriaus veikimo principu bei pagrindinėmis kino rodymo priemonėmis.

Dalyviai: 1–5 klasių moksleiviai.

Dalyvių skaičius: 15–25 moksleivių grupė (viena klasė).

Ekskursijos trukmė: 30 min.

Paskaitos trukmė: 15 min.

Ekskursijos vieta: Vilnius (kino teatras „Pasaka“).

Daugiau informacijos ir registracija:

Kino teatras „Pasaka“ (Vilnius), tel. 8 5 2611516, pasaka@kinopasaka.lt.

Visos kino dirbtuvės yra nemokamos.

mokymai pedagogams ir jauniems kino profesionalams

Projekto „Mokausi iš kino“ metu mokytis raginami ne tik moksleiviai, bet ir pedagogai, kuriems organizuojami specialūs praktiniai užsiėmimai.

Dalyvaudami šiuose mokymuose pedagogai įgis kino analizės ir kūrimo įgūdžių, sužinos, kaip gautas žinias pritaikyti pamokose, kaip paskatinti sėkmingesnį vaikų įsitraukimą į projektą, padėti jiems atviriau reikšti savo mintis ir skleisti kūrybiškumui.

Pedagogai taip pat sužinos, kaip pagelbėti moksleiviams, žengiantiems pirmuosius kino kūrimo žingsnius, kaip tapti jų kūrybinių ieškojimų partneriais ir patarėjais.

Užsiėmimų metu mokytojai daugiau išgirs ir apie „Mokausi iš kino“ edukacijos modelį.

Mokymai pedagogams bus rengiami per moksleivių atostogas Vilniuje, Kaune, Panevėžyje ir regionų centruose.

Dalyviai: pedagogai.

Dalyvių skaičius: 40 pedagogų.

Mokymų trukmė: 3 dienos (24 val.).

Mokymų vieta pasirinktinai: Vilnius („Skalvijos“ kino centras),
Kaunas (informaciją apie mokymų vietą ir laiką rasite www.mokausiiskino.lt),
Panevėžys (kino centras „Garsas“) ir
regionai (informaciją apie mokymų vietas rasite www.mokausiiskino.lt).

Daugiau informacijos ir registracija:

„Skalvijos“ kino centras (Vilnius), tel. 8 5 2610505, edukacija@skalvija.lt;
Tarptautinis Kauno kino festivalis (Kaunas), mob. tel. 8 613 18771, info@kinofestivalis.lt;
kino centras „Garsas“ (Panevėžys), tel. 8 45 468833, mob. tel. 8 682 19800, edukacija@garsas.lt;
„Kino busas“ (regionai), mob. tel. 8 670 14137, kinobusas@cuma.lt.

Jauniems kino profesionalams, norintiems dirbti su moksleiviais, vyks du vienos dienos pedagogikos pagrindų seminarai Vilniuje. Šių mokymų dalyviai bus rengiami dirbti su įvairaus amžiaus vaikais, sužinos, kaip paprastai ir patraukliai jiems perteikti sukauptas žinias apie kiną, kaip į diskusiją įtraukti visą klasę, kaip spręsti kylančias konfliktines situacijas.

Dalyviai: jauni kino profesionalai.

Dalyvių skaičius: 20 jaunų kino profesionalų.

Mokymų trukmė: 1 diena (8 val.).

Mokymų vieta: Vilnius („Skalvijos“ kino centras).

Daugiau informacijos ir registracija:

„Skalvijos“ kino centras (Vilnius), tel. 8 5 2610505, edukacija@skalvija.lt;

Visi mokymai yra nemokami.

apie rengėjus

„Skalvijos“ kino centras (Vilnius)

Kino mėgėjams „Skalvijos“ kino centras yra tapęs kokybiško nekomercinio kino sinonimu. Čia žiūrovas supažindinamas su pasaulio ir Europos šalių kinematografu, kviečiamas į kino klasikos ir autorinių retrospektyvų programas, skatinamas dalyvauti teminėse diskusijose bei susitikimuose su kino kūrėjais. Rudenį dokumentinio kino mėgėjus „Skalvijoje“ suburia tarptautinis Vilniaus dokumentinių filmų festivalis, didžiausias ir seniausias Baltijos šalyse.

Apie penkis dešimtmečius gyvuojanti „Skalvija“ pastaraisiais metais daug dėmesio skiria žiūrovo edukacijai. Patiems mažiausiems yra skirta „Karlsono“ kino programa ir animacijos dirbtuvės, aukštesniųjų klasių mokiniams – „Skalvijos“ kino akademija, suaugusiems – specialūs kino analizės ir kūrimo kursai. Auganti patirtis kino edukacijos srityje paskatino „Skalviją“ inicijuoti ilgalaikį projektą „Mokausi iš kino“.

KONTAKTAI pasiteirauti ir registruotis:

Tel. 8 5 2610505, edukacija@skalvija.lt

Kino teatras „Pasaka“ (Vilnius)

„Pasaka“ – 2009 m. Vilniaus senamiestyje atidarytas *Arthouse* kino teatras, kuriame filmai atrenkami rankomis ir iš širdies. Kino teatro pavadinimas gimė kalbant apie filmus. Argi kinas nėra ekranizuotas sapnas, vizija, fantazija? Be to, žodis „pasaka“ turi ir kitų reikšmių. Jis yra žodžio „geras, puikus“ pusbrolis, tik daug tvirtesnis. „Pasaka“ yra juokas, plovimai, ašaros. Filmai būna pasakiški visomis prasmėmis.

Kino teatro komanda tiki, kad geresnis kinas yra geresnė pramoga. Vienu sakiniu aprašyti gerą filmą neįmanoma, tam nėra formulės. Galbūt bendriausias vardiklis – ar filmas sujaudina emociškai. Tokius filmus ir galite žiūrėti kino teatre „Pasaka“.

Be meilės aukštą meninę vertę turinčiam kinui, „Pasaka“ taip pat neabejinga jaunimo edukacijai, socialiniams projektams, kino paveldo sklaidai. Kino teatro komanda įgyvendina įvairius kino edukacijos projektus, moko jaunuolius kurti filmus, organizuoja vasaros kino projektą „Kinas po žvaigždėmis“ ir tarptautinį moterų filmų festivalį „Šeršeliafam“.

KONTAKTAI pasiteirauti ir registruotis:

Tel. 8 5 2611516, pasaka@kinopasaka.lt

VšĮ „Čiobreliai“ (Vilnius)

„Čiobreliai“ yra 2008 m. įsteigta kino organizacija, kurianti trumpametražius filmus, vaizdo klipus, taip pat inicijuojanti trumpametražių filmų sklaidos (kinas@trumpai.com, „Lithuanian Shorts“) ir kino edukacijos projektus („Kino kalvė“).

„Kino kalvė“ – tai „Čiobrelių“ kino techninio raštingumo dirbtuvių ciklas, skirtas supažindinti moksleivius su svarbiausia kino technika ir suteikti galimybę ją išbandyti.

KONTAKTAI pasiteirauti ir registruotis:

Tel. 8 5 2610505, edukacija@skalvija.lt

Mob. tel. 8 601 07802, marija@ciobreliai.lt

Tarptautinis Kauno kino festivalis (VšĮ „Visos mūzos“, Kaunas)

VšĮ „Visos mūzos“ buvo įsteigta 2006 m., siekiant atkreipti visuomenės ir valdžios dėmesį į poreikį puoselėti kino kultūrą ne vien sostinėje. Organizacija rengė *Arthouse* kino rodymo projektus – klubinius susitikimus, specialias programas, parašų už „Romuvos“ kino teatro išsaugojimą rinkimo akcijas. Visa tai ilgainiui išaugo į kasmetinį renginį – Tarptautinį Kauno kino festivalį.

Siekdami kino kultūros atgimimo Lietuvoje, festivalio kūrėjai pristato ne vien kino naujoves, bet ir kino klasikos, retrospektyvų programas, ištisus metus vykstančius kino sklaidos bei populiarinimo, taip pat – kino edukacijos projektus. Festivalio metu organizuojamos atviros diskusijos, kino dirbtuvės, meistriškumo pamokos, specialios paskaitos. Kauno kino festivalis yra aktyvus tarptautinių kino sklaidos skatinimui bei kino edukacijai skirtų tinklų narys. Ši kryptinga veikla paskatino kartu su partneriais visoje Lietuvoje vystyti „Mokausi iš kino“ projektą.

KONTAKTAI pasiteirauti ir registruotis:

Mob. tel. 8 613 18771, info@kinofestivalis.lt

Kino centras „Garsas“ (Panevėžys)

Ar žinai, kad šalia Nevėžio upės įsikūręs seniausias Lietuvoje kino teatras „Garsas“? Ne.? Jis jau ilgai lepina Panevėžio žiūrovus nekomerciniais Europos filmais, festivaliais. Jei domiesi kinu, bet nerandi bendraminčių – užsuk pas mus ir rasi jaunimo kino klubą, savanorių būrį. Nuo 2009 m. kino centras priklauso prestižiniam Europos kino teatrų tinklui „Europa Cinemas“.

Beje, mes žinomi ne tik miesto vaikams ar jaunimui. Į mūsų kino teatrą mielai atvyksta ir iš rajono. Jei pasiilgai įdomios pamokos – užsuk su klase į „Garsą“ ir ilgai nepamirši filmo bei gyvos diskusijos po jo. Taip pat galėsi dalyvauti animacijos ir kino dirbtuvėse bei susitikti su filmų režisieriais, kūrybinėmis grupėmis...

Ar žinai, kad „kinas – didesnis už gyvenimą“?!

KONTAKTAI pasiteirauti ir registruotis:

Tel. 8 45 468833, mob. tel. 8 682 19800, edukacija@garsas.lt

VšĮ „Kultūrinių projektų centras“ (regionai)

Kultūrinių projektų centras (CUMA) inicijuoja ir vykdo kultūrinius, audiovizualinius, edukacinius projektus. Organizacija aktyviai bendradarbiauja su įvairių sričių menininkais, kultūrinėmis organizacijomis Lietuvoje bei užsienyje.

Kultūrinių projektų centras ypatingą dėmesį skiria kino meno populiarinimui ir edukacijai. Vienas svarbiausių kompanijos projektų – „Kino busas“, nuo 2007 m. po visą Lietuvą keliaujantis edukacinis kino projektas vaikams ir jaunimui.

Organizacija taip pat aktyviai produsuoja lietuviškus filmus. Tarp jų – juostos „Nerutina“ ir „Šanxai Banzai“ (rež. J. Samulionytė), „Aš tave žinau“ (rež. D. Šarutytė), „Ana geraširdė“ (rež. M. Žukauskas), apdovanotos daugelyje Lietuvos bei užsienio šalių kino festivalių.

KONTAKTAI pasiteirauti ir registruotis:

Mob. tel. 8 670 14137, kinobusas@cuma.lt

Projekto rengėjai:



Informaciniai rėmėjai:



Projektą iš dalies finansuoja:



MOKSLAS • EKONOMIKA • SĄGLAUDA



EUROPOS SĄJUNGA
EUROPOS SOCIALINIS FONDAS

Kuriame Lietuvos ateitį